

**SPEECH VAN ZIJNE EXCELLENTIE DESIRÉ DELANO BOUTERSE,  
PRESIDENT VAN DE REPUBLIEK SURINAME,  
TER GELEGENHEID VAN DE OPENING VAN HET CONSERVATORIUM IN SURINAME  
OP 27 NOVEMBER 2011**

---

Geachte aanwezigen,

Een conservatorium is een boegbeeld van de cultuur van een natie. In een conservatorium is muziek het onderwerp van studie, hartstocht en vakmanschap. Welke muziek op een conservatorium centraal staat, verschilt per land en per conservatorium. Maar één ding is zeker: het geeft internationale bekendheid.

Een conservatorium is een toegangspoort tot muziek en cultuur. Het is een internationaal kruispunt van tradities die elkaar inspireren. Studenten staan met handen, oren en adem midden op dat kruispunt, in verbondenheid met musici over de hele wereld. Tot nu toe ontbrak er één traditie: onze eigen Surinaamse muziek! Vanaf vandaag is er een conservatorium waar onze eigen muziek centraal zal komen te staan. Suriname verdient dit.

Veel Surinaamse musici en componisten zijn al de wijde wereld ingetrokken en hebben alom respect verworven. Toch zijn zij in hun hart altijd verbonden gebleven met Suriname.

Een eigen conservatorium was al heel lang een wens en een droom. Nu is er een centrum waaraan de Surinaamse musici zich kunnen verbinden en naar kunnen verwijzen. Een centrum waarin hun culturele wortels aan het licht komen.

Natuurlijk is het conservatorium nog aan het begin van zijn bestaan. In de komende tien jaar zal het uitgroeien tot een gerespecteerd instituut waaraan studenten uit Suriname, onze buurlanden, het Caraïbische gebied, ja ook uit Europa en de Verenigde Staten zullen komen studeren. Dit, omdat je hier Surinaamse kaseko kan leren. Omdat je hier Surinaams-hindoestaanse muziek kan studeren. Omdat je hier een combinatie van percussiestijlen vindt die uniek is. Omdat Suriname een geweldig land is, omdat Suriname een land is met een prachtige muziekcultuur en vele andere kwaliteiten die ons land zo boeiend en aantrekkelijk maken. En ook omdat aan het Surinaams conservatorium fantastische docenten lesgeven. Docenten die hier zijn opgeleid, of die terugkeren omdat zij hier kunnen komen werken.

Ik heb begrepen dat de studenten hier ook moeten gaan dansen ... want hoe kun je awasa begrijpen en studeren als je niet die dans voelt. Hoe kun je anders de ziel van de samboera doorgronden?

Geachte aanwezigen,

Een conservatorium is geen eenvoudige aangelegenheid. Nog veel doorzettingsvermogen en samenwerking zal nodig zijn om ons conservatorium tot zijn recht te laten komen. Maar de grootste en belangrijkste stap is nu gezet.

U heeft al enige studenten horen optreden, en wij mogen trots zijn op hun talent. Zij krijgen les van docenten in Suriname, en van docenten wereldwijd. Zij zullen onze cultuur verheffen en internationaal tot klinken brengen.

Ik dank het bestuur, de docenten en initiatiefnemers voor hun pioniersgeest en de doortastendheid waarmee zij dit tot stand hebben gebracht. Ik dank de minister voor zijn wijsheid om op het juiste moment dit initiatief te ondersteunen. Het conservatorium is daadwerkelijk een palulu met wortels die zich vertakken naar, en bloemen die bloeien op alle continenten.

Ik wens het conservatorium van Suriname, en allen die daaraan verbonden zijn een goede vaart. Suriname, gefeliciteerd !

Met deze woorden verklaar ik het Conservatorium geopend.